

Krzymów, dn. 20.02.2024 r.

Szanowni Państwo Dyrektorzy, Nauczyciele języka angielskiego i muzyki

Szkoła Podstawowa im. Mikołaja Kopernika w Krzymowie zaprasza wszystkich uczniów kl. I – III i klas IV– VIII szkół podstawowych Gminy Krzymów do wzięcia udziału w:

*V Międzyszkolnym Festiwalu Piosenki Obcojęzycznej
Szkół Gminy Krzymów
pod honorowym patronatem Wójta Gminy Krzymów – p. Danuty Mazur
patronat medialny – Gminny Ośrodek Kultury w Brzeźnie*

Głównym celem festiwalu jest doskonalenie wokalne-językowych umiejętności uczniów, motywowanie ich do nauki języka obcego, a także kultywowanie tradycji krajów obcojęzycznych.

Aby wziąć udział w festiwalu należy zaśpiewać dowolną piosenkę z lat 80tych w języku obcym (j. angielski, j. niemiecki, j. francuski). Dodatkowym atutem będzie kostium lub choreografia do wybranego utworu. Uczniowie mogą występować solo lub w zespole.

Szczegółowy regulamin i formularz zgłoszeniowy znajdziecie Państwo w załącznikach.

Organizatorem konkursu jest **Szkoła Podstawowa im. Mikołaja Kopernika w Krzymowie.**

Termin nadsyłania zgłoszeń: **18.03.2024 r. (poniedziałek)**

Formularz zgłoszenia należy czytelnie wypełnić i odesłać na adres:

Szkoła Podstawowa im. Mikołaja Kopernika w Krzymowie ul. Główna 1
62-513 Krzymów
z dopiskiem: *Międzyszkolny Festiwal Piosenki Obcojęzycznej*
lub fax. **63 24 13 047**
email: zskrymow@wp.pl
email: lidia.j0@tlen.pl

Festiwal odbędzie się: 05.04.2024 r. o godz. 10.00 w Szkole Podstawowej im. Mikołaja Kopernika w Krzymowie.

Wszelkich informacji o konkursie udziela pani Lidia Rusin (lidia.j0@tlen.pl)
tel. 607-91-93-01



Lidia Rusin, Marlena Hewitt, Ewa Ładecka -
koordynatorzy festiwalu

V Międzyszkolny Festiwal Piosenki Obcojęzycznej
Szkoł Gminy Krzymów



Regulamin festiwalu

1. ORGANIZATOR

Szkoła Podstawowa im. Mikołaja Kopernika w Krzymowie
Lidia Rusin, Marlena Hewitt, Ewa Ładecka – koordynatorzy festiwalu, nauczycielki języka angielskiego i niemieckiego

2. ADRESACI FESTIWALU

Uczniowie szkół podstawowych z terenu gminy Krzymów: (kl. I – IV); (kl. V – VIII)

3. CELE FESTIWALU

- profilaktyka pozytywna – umiem powiedzieć NIE, gdy mnie częstują **ALKOHOLEM i PAPIEROSAMI**, a swoją pasję kieruję w stronę muzyki,
- zaoferowanie uczniom alternatywnej formy spędzania czasu wolnego z dala od nałogów, agresji psychicznej i uzależnień,
- integracja środowiska lokalnego - szkoły i rodziny,
- zaangażowanie dzieci w działalność artystyczną w przedstawionej przez nas formie, jest rodzajem profilaktyki behawioralnej, nakierowaną na rozwój zainteresowań i pasji, które mogą stanowić alternatywę dla potencjalnych zagrożeń płynących z mediów społecznościowych (alkohol, używki, papierosy),
- rozwijanie u dzieci i młodzieży pasji może być rodzajem prewencji
- kultywowanie tradycji związanej z obszarami krajów obcojęzycznych,
- motywowanie uczniów do nauki języka obcego,
- doskonalenie umiejętności wokalne – językowych,
- ćwiczenie dykcji i wymowy,
- rozbudzenie w uczniach otwartości na inne kultury,
- rozwijanie twórczej wyobraźni,
- promowanie dziecięcej i młodzieżowej działalności estradowej,
- rozwijanie wartości wychowawczych poprzez współzawodnictwo,
- inspirowanie nauczycieli i instruktorów do twórczej działalności artystycznej.

4. STRUKTURA I PRZEBIEG KONKURSU

- Festiwal jest jednoetapowy.
- **Tematyka: piosenka z lat 80** – Każdy wykonawca dokonuje własnego wyboru piosenki z zawężeniem repertuaru do piosenek z lat 80.
- Uczniowie występują w dwóch kategoriach: **SOLIŚCI**
(I grupa: uczniowie kl. I-IV i II grupa uczniowie kl. V – VIII)
oraz **ZESPÓŁ WOKALNY** (uczniowie klas I – IV oraz V –VIII)

- Festiwal jest organizowany w 2 grupach wiekowych – uczniowie klas I – IV, uczniowie klas V-VIII.
- W festiwalu mogą wziąć udział soliści oraz zespoły.
- Każda placówka może zgłosić maksymalnie **dwóch solistów (z jednej lub obu kategorii) i jeden zespół (max. 6 osób).**
- W kategorii zespół, **co najmniej 3 osoby** śpiewają całą piosenkę.
- Jeśli solista występuje z innymi uczniami, którzy stanowią „tło” występu (np. tańczą), również należy podać ich nazwiska (max. 4 osoby nie wliczając solisty).
- Uczestnicy prezentują jedną piosenkę w języku obcym (tylko i wyłącznie tą, która została podana w Karcie zgłoszenia).
- Organizator dopuszcza **jedynie** podkład muzyczny zarejestrowany w formie MP3 (zapisy na pendrive).
- Uczestnik zobowiązany jest do dostarczenia organizatorom najpóźniej w dniu konkursu podkładów muzycznych wraz z opisem (tytuł piosenki, nazwa szkoły i wykonawca). Niedostarczenie podkładu eliminuje uczestnika z konkursu z przyczyn technicznych.

5. PRZEDMIOT OCENY KONKURSOWEJ

Komisja konkursowa oceniać będzie:

- poprawność językową,
- poziom warsztatu wykonawczego – walory głosowe,
- interpretację prezentowanych utworów,
- dobór repertuaru,
- ogólny wyraz artystyczny

6. MIEJSCE I CZAS PRZEPROWADZENIA KONKURSU

Konkurs i jego podsumowanie odbędzie się w dniu **05 kwietnia 2024 roku** w **SP Krzymów.**

Trzyosobowe jury dokona przeglądu wykonawców, a następnie, po krótkiej naradzie, ogłosi wyniki konkursu. Wyniki zostaną również ogłoszone na stronie GOK w Brzeźnie, Gazecie Gminnej oraz stronie internetowej SP Krzymów.

7. ZGŁOSZENIE UCZNIÓW DO KONKURSU

Zgłoszenia do konkursu przyjmowane będą do dnia **18.03.2024 r. (poniedziałek)** na załączonych do regulaminu kartach zgłoszeniowych. Zgłoszenia można wysłać pocztą na adres:

**Szkoła Podstawowa im. Mikołaja Kopernika
w Krzymowie ul. Główna 1
62-513 Krzymów**

lub faksem (63 24 13 047)
lub na adres mailowy: lidia.j0@tlen.pl / zskrzyow@wp.pl

8. NAGRODY

- laureaci i wyróżnieni uczestnicy otrzymają dyplomy i nagrody rzeczowe,
- pozostali uczniowie otrzymują dyplomy uczestnictwa,
- nauczyciele otrzymają podziękowania od organizatorów.

9. UWAGI KOŃCOWE

Kwestie sporne rozstrzyga jury festiwalu.

Wyniki festiwalu zatwierdzone przez jury są ostateczne.

Wszelkich informacji o konkursie udziela pani Lidia Rusin (lidia.j0@tlen.pl)
tel. 607-91-93-01

KARTA ZGŁOSZENIA

na

V Międzyszkolny Festiwal Piosenki Obcojęzycznej Szkoł Gminy Krzymów



I. Rodzaj kategorii wiekowej - Szkoły podstawowe, klasy I – IV ; klasy V-VIII

II. Rodzaj wykonawcy (zakreślić odpowiedni kwadrat).

Solista (imię i nazwisko):
KLASY I – IV **KLASY V – VIII** (właściwe podkreślić)

1.

• tytuł wykonywanego utworu

.....

• Jeśli solista występuje w towarzystwie innych uczniów należy podać ich nazwiska
(max. 4 osoby):

.....

Solista (imię i nazwisko):
KLASY I - IV **KLASY V – VIII** (właściwe podkreślić)

2.

• tytuł wykonywanego utworu

.....

• Jeśli solista występuje w towarzystwie innych uczniów należy podać ich nazwiska
(max. 4 osoby):

.....

Zespół (nazwa zespołu):.....

-
- liczba członków zespołu (max. 6 osób):

.....

- tytuł wykonywanego utworu

.....

III. Nazwiska nauczycieli przygotowujących uczestników

.....
.....
.....
.....

IV. Pełna nazwa, adres i telefon szkoły, którą wykonawca reprezentuje

.....
.....
.....
.....
.....

V. Kontakt telefoniczny z nauczycielem.....

VI. Adres mailowy:

.....

Pieczęć szkoły
szkoły

Podpis dyrektora